

ГОЛОС РОДИНЫ, ГОЛОС РОССИИ

Слова С. ГРЕБЕННИКОВА и Н. ДОБРОНРАВОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

В темпе марша

p Голос

Бы - ли го - ды го - ря и ут - рат,

был в коль - це бло - ка - ды Ле - нин.град...Го - лос Ро - ди - ны, го - лос Рос -

- си - и над зем - ле - ю гре - мел, как на - бат. Я

нар *p*

слы - шал твой го - лос, Ро - ди - на, под об - стре - лом, во - ко - пах, во г -

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: "слы - шал твой го - лос, Ро - ди - на, под об - стре - лом, во - ко - пах, во г -". The middle and bottom staves are for the piano accompaniment. The middle staff is in a treble clef and features several triplet markings (indicated by the number '3' above groups of notes). The bottom staff is in a bass clef and includes a 7th fret marking (indicated by the number '7' above a group of notes) and another triplet marking.

- не: «Не за - бы - вай о прой - ден - ном,

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with the lyrics: "- не: «Не за - бы - вай о прой - ден - ном,". The middle and bottom staves are for the piano accompaniment. The middle staff is in a treble clef and features a triplet marking (indicated by the number '3' above a group of notes). The bottom staff is in a bass clef and features a triplet marking (indicated by the number '3' above a group of notes).

пом - ни о зав - траш - нем дне!» Я слы - шал твой го - лос сквозь ту - чи.. Шла ус -

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with the lyrics: "пом - ни о зав - траш - нем дне!» Я слы - шал твой го - лос сквозь ту - чи.. Шла ус -". The middle and bottom staves are for the piano accompaniment. The middle staff is in a treble clef and features two triplet markings (indicated by the number '3' above groups of notes). The bottom staff is in a bass clef and includes a triplet marking (indicated by the number '3' above a group of notes) and a marking "Б 3 М" above a group of notes. At the end of the system, there is a marking "8....." in the bass staff.

Были годы горя и утрат,
 Был в кольце блокады Ленинград...
 Голос Родины, голос России
 Над землю гремел, как набат.
 Я слышал твой голос, Родина,
 Под обстрелом, в окопах, в огне:
 «Не забывай о пройденном,
 Помни о завтрашнем дне!»
 Я слышал твой голос сквозь тучи...
 Шла усталая рота вперед...
 Солдат становится бесстрашным и могучим,
 Когда его Россия позовет.

Наш народ—мыслитель и поэт.
 Ярче звезд открытий наших свет...
 Голос Родины, голос России—
 В четких ритмах стихов и ракет.
 Я слышу твой голос, Родина,
 Он как свет, он как солнце в окне:
 «Не забывай о пройденном,
 Думай о завтрашнем дне!»
 Мы слышим твой голос певучий,
 Он нас всех за собою ведет,
 И ты становишься бесстрашным и могучим,
 Когда тебя Россия позовет.

Алым звездам верит шар земной,
 Мы всегда за правду примем бой.
 Голос Родины, голос России—
 Это Ленина голос живой.
 Я слышу твой голос, Родина,
 Он звучит, он пылает во мне:
 «Не забывай о пройденном,
 Помни о завтрашнем дне!»
 Пусть наша дорога все круче,
 Мы сквозь грозы уходим в полет—
 Народ становится бесстрашным и могучим,
 Когда его Отчизна позовет!